

L'art d'habiter la terre : sur la route des Tata

Un événement organisé par Urbanistes Sans Frontières (USF) en partenariat avec l'Institut Français du Bénin et l'association EcoBénin, avec le soutien de l'Ambassade de France au Bénin et Yvelines Coopération Internationale et Développement (YCID).

L'art africain est principalement connu du grand public pour ses productions traditionnelles et son exotisme, son étrangeté et ses créations contemporaines à travers la musique et les danses traditionnelles. Pour sa part, l'habitat africain est souvent perçu selon des connotations négatives (pauvreté ; précarité) ou à l'opposé, selon une représentation édénique (village des dessins animés).

« L'art d'habiter la terre : sur la route des Tata » entend ouvrir le grand public à des traditions et des créations artistiques qui sont autant de visions sur le monde peu connues : de l'art de vivre et d'habiter la terre du pays «Somba» des Otammaris au Bénin à celles de jeunes artistes africains utilisant les matériaux traditionnels pour des créations, qui interrogent nos sociétés.

Cet événement organisé par USF durant le mois d'octobre « Urban October » comprend une conférence, une exposition et des ateliers.

A travers des exemples de l'habitat en terre des forteresses « Tata » de l'Atacora au Nord du Bénin, cet événement tend à mener un débat autour de la culture et du patrimoine matériel et immatériel, notamment les relations sociales, l'organisation communautaire, le rapport singulier à la nature considérée comme sacrée.

La culture, l'architecture, le social et l'environnement seront au centre des débats pour dessiner des perspectives en matière de développement durable des villes et des territoires résilients, respectueux des valeurs humaines, des cultures et du climat.



L'art d'habiter la terre sur la route des Tata Conférence

8 octobre 2020 de 14h à 20h

Salon des Aigles - Hôtel du Département des Yvelines
2 Place André Mignot, 78000 Versailles
Places limitées : inscription obligatoire



14 : 00

Accueil des participants

14 : 30

Cérémonie d'ouverture

- M. Mathieu Guerin, Directeur délégué GIP Yvelines Coopération Internationale et Développement
- M. Maxime N'tia, Conseiller culturel de l'Ambassade du Bénin en France
- M. Jean-Michel Kasbarian, Ancien Conseiller de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France au Bénin
- M. Gérald Brun, Attaché de Coopération, Ambassade de France au Bénin
- Dr. Maggie Cazal, Présidente-Fondatrice d'USF Urbanistes Sans Frontières

15 : 00

Table ronde - L'habitat : forme architecturale et sociale, art et culture

Le mode d'habiter relève-t-il de la théorie architecturale qui entérine le recours au populaire comme source d'inspiration ? Quelles sont les inspirations liées aux «Tata Somba » dont plus de 5000 ont été cartographiés au Bénin par l'IGN avec l'aide de l'Institut Français dans l'objectif de les sauvegarder ? Quels sont les références comparables dans les autres pays d'Afrique ? Comment inter-agissement les rapports entre la culture locale, l'art traditionnel et le mode social déterminant la forme architecturale et urbaine ? Quel est l'impact sur le développement économique et le tourisme ?

Animée par : M. Jean-Michel Kasbarian et M. Gérald Brun

- M. Philippe Huet, Journaliste et Ecrivain, Photographe des « Tata Somba »
- Prof. Didier N'dah, Archéologue, spécialiste de l'histoire des Otamari
- M. Amoussou Koffi Gautier, Responsable de l'association EcoBénin
- M. Gui N'dah, Médiateur en patrimoine, chargé de projet EcoBénin dans l'équipe de gestion de la «route des Tata»
- Dr. Renaud Pleitinx, Professeur à la Faculté d'architecture de l'UCLouvain
- Mme Varinia Taboada, Architecte. Enseignante à l'ENSA de Paris-La Villette
- M. Damien Deville, Géographe et anthropologue de la nature
- Mme Sofia Azzouz Ben-Mansour, Historienne de l'Art, Conservatrice du patrimoine, Ministère de la Culture
- M. Jean-Michel Coget, Conseil en patrimoine urbain et Président du CIFA

16 : 30

Pause-café

17 : 00

Table ronde - Processus de fabrication de l'habitat adapté au climat

L'habitat qui constitue la majeure partie de l'espace urbanisé n'est pas toujours planifié en lien avec son environnement, notamment dans le contexte des villes. Comment s'inspirer de l'habitat traditionnel pour composer avec la nature ? Comment réaliser la gouvernance urbaine partagée et la maîtrise d'ouvrage ? Comment adapter les constructions (formes et matériaux) au climat ? Comment réussir à mettre en oeuvre l'ODD11 et l'Agenda 2030 ?

Animée par : Dr. Maggie Cazal

- M. Yves-Laurent Sapoval, Conseiller du Directeur de l'Habitat, de l'Urbanisme et des paysages, Ministère du Logement et de l'Habitat Durable
- Mme Hélène Sabathié-Akonor, ADEME Direction Europe et International, Mission Afrique Subsaharienne - Coordinatrice du projet TyCCAO
- Mme Véronique Pappe, Directrice à Construction 21
- M. Bernard Boyeux, Directeur de BioBuild Concept
- M. Sylvain Adjahossi, Chef de projet dans le service de la maîtrise d'ouvrage et du développement de la société Toit et Joie
- M. Prudence Adjanohoun, Secrétaire général chez RHF (Réseau Habitat et Francophonie)
- M. Abdoulaye Deyoko, Directeur de l'ESIAU (Ecole Supérieure d'Ingénierie, d'Architecture et d'Urbanisme) - Bamako (Mali)
- M. Daniel Biau, Ancien Directeur Adjoint de l'Agence des Villes de l'ONU-Habitat

18 : 30

Cérémonie de clôture

- M. Hervé Boisguillaume, Directeur de projet ville durable, Ministère de la Transition Ecologique et Solidaire
- M. Jean-Marie Tétart, Président de Yvelines Coopération Internationale et Développement (YCID)

19 : 00

Cocktail dinatoire